

# Optika I.

Utolsó módosítás: 2009. szeptember 8.

Az optika tudománya a látás élményéből fejlődött ki. Bizonyos optikai alapismeretekkel együtt születünk, vagy legalábbis életünk nagyon korai szakában szert teszünk rájuk: ilyen a fénysugár fogalma és a fény egyenes vonalú terjedésének „törvénye”. A fényforrásokból, a fénylő tárgyakról fénysugarak indulnak ki, és a tárgyakat arrafelé látjuk, amely irányból a fény róluk a szemünkbe érkezik.

## 1. Geometriai optika

A geometriai optika a fénysugarak terjedésével foglalkozik. A fénysugár a fényforrásból egy keskeny térszögbe kiinduló fénynyaláb határesetete, amikor ez a térszög végtelenül kicsi. A tárgyakat azért látjuk, mert vagy fénysugarakat bocsátanak ki (fényforrások), vagy a fényforrások megvilágítják őket, és ez a fény a tárgyról visszaverődve a szemünkbe jut.

### 1.1. A geometriai optika törvényei

- Homogén közegben a fény egyenes vonalban terjed.
- A tér egy pontján keresztül akárhány fénysugár áthaladhat egymás zavarása nélkül.
- Ha a fénysugár a tér egyik pontjából egy bizonyos útvonalon halad a tér másik pontjába, akkor az onnan visszafelé indított fénysugár ugyanazon az úton fog haladni.
- A fény a közegtől függő, véges sebességgel terjed. Vákuumban a fény terjedési sebessége  $c = 2,997\,924\,580\,8 \cdot 10^8$  m/s. A törésmutató ( $n$ ) a vákuumbeli  $c$  fénysebesség és a közegbeli  $v$  fénysebesség hányadosa:

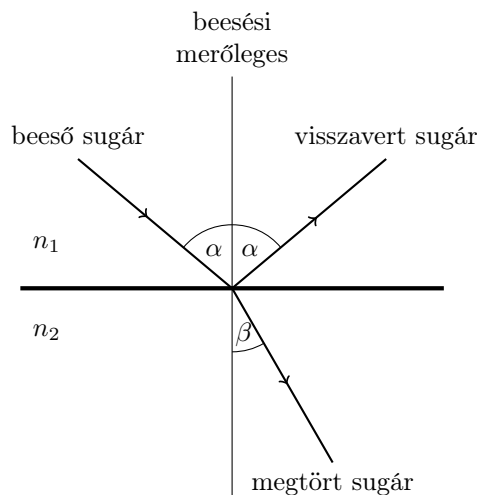
$$n = \frac{c}{v}. \quad (1)$$

- Két közeg közötti határfelületre érve a fény egy része a közegetháról visszaverődik, más része behatol a második közegbe, de itt „megtörik”, terjedési iránya általában megváltozik. A határfelület normálisa és a beeső fénysugár iránya meghatározza a *beesési sík*ot. A visszavert fénysugár és a határfelületen áthaladt és megtört fénysugár a beesési síkban marad. A beeső fénysugár és a beesési merőleges szöge a *beesési szög* ( $\alpha$ ). A visszavert fénysugár ugyanakkora szöget ( $\alpha$ ) zár be a beesési merőlegessel, mint a beeső fénysugár. A *törési szög* ( $\beta$ ) a megtört sugár és a beesési merőleges közötti szög.  $\alpha$  és  $\beta$  között a *Snellius–Descartes törvény* áll fenn. Ha  $n_1$  az első és  $n_2$  a második közeg törésmutatója, akkor

$$n_1 \sin \alpha = n_2 \sin \beta. \quad (2)$$

Definiálhatjuk a relatív törésmutatót is. A második közeg elsőhöz viszonyított törésmutatója:  $n_{21} = n_2/n_1 = v_1/v_2$ .

A törés és visszaverődés törvényei a sík és görbült felületeknél egyaránt érvényesek azzal a különbséggel,



1. ábra. Törés és visszaverődés két közeg határfelületén.

gel, hogy a görbült határfelület különböző pontjaiba érkező fénysugarak számára a beesési merőleges különböző irányú lesz.

### 1.2. A teljes visszaverődés

Ha a fény egy nagyobb törésmutatójú közegből lép át egy kisebb törésmutatójú közegbe, a törési szög nagyobb a beesési szögnél:

$$\sin \beta = \frac{n_1}{n_2} \sin \alpha.$$

A beesési szöget növelve az  $\alpha_h$  határszögnél  $\sin \beta = 1$ . A határszögnél nagyobb beesési szöghöz nem tartozik megtört fénysugár, a fény teljes egészében visszaverődik.

### A Fermat-elv

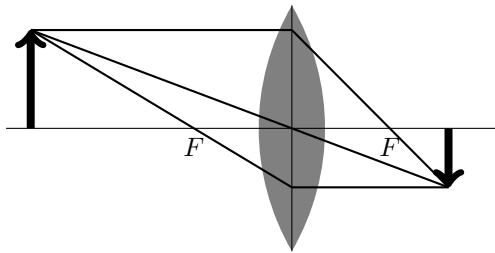
A geometriai optika egyik alapvető tétele a Fermat-elv, amely szerint a fény egy  $A$  pontból a  $B$  pontba azon az úton jut, amelynek megtételéhez a legkisebb idő szükséges (vagy kicsit pontosabban: a különböző lehetséges utakat tekintve az optikai úthossz stacionárius; pontosan:  $\delta \int_g n ds = 0$ .)

Fermat elvéből következik, hogy a fény homogén közegben egyenes vonalban terjed, illetve ez alapján könnyen igazolható a visszaverődés és a törés törvénye is. Egy homogén közeg  $n$  törésmutatójának és a  $d$  geometriai úthosszának szorzata az *s optikai úthossz*:  $s = nd$ . Általában az optikai úthossz egyenlő azzal az úttal, amelyet a fény ugyanakkora idő alatt a vákuumban tenne meg. A Fermat-elv szerint tehát két adott pont között a fény azon úton halad, amelyen az optikai úthossz minimális.

### 1.3. A képalkotás

Ha egy tárgy minden egyes pontjára igaz, hogy egy pontjából kiinduló minden fénysugár a visszaverődés ill. törés

után újból egy pontban metszi egymást, képalkotásról beszélünk. Ha a fénysugarak ténylegesen metszik egymást a képpontban, a kép valós, ernyővel felfogható. Ha a visszavert illetve megtört sugarak szétartók és hátrafelé meghosszabbítva metszik csak egymást, a kép *virtuális*.



2. ábra. Példa domború lencse képalkotására.

A tükrök és a lencsék képalkotásának törvényei a visszaverődés és törés törvényeiből vezethetők le. A kép megszerkesztéséhez néhány speciális fénysugarat használhatunk fel: az optikai tengellyel (szimmetriatengellyel) párhuzamos fénysugarak a visszaverődés illetve törés után a fókuszponton mennek keresztül. Az optikai centrumra beérkező sugár a tükörnél szimmetrikusan verődik vissza, a lencsén pedig irányváltozás nélkül halad át. A fókuszponton át beérkező fénysugarak pedig az optikai tengellyel párhuzamosan haladnak tovább. Mindez akkor érvényes, ha a lencse vagy tükör átmérője sokkal kisebb, mint a görbületi sugara. A fókusz távolság a görbületi sugár fele a tükrök esetében, homorú tükörnél pozitív, domborúnál negatív.

A vékony lencsék fókusz távolságát a „lencsekészítők törvénye” adja meg:

$$\frac{1}{f} = (n-1) \left( \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} \right), \quad (3)$$

ahol  $n$  a lencse törésmutatója a környezethez viszonyítva,  $R_1$  és  $R_2$  a lencsefelületek görbületi sugara. A kívülről nézve domború felület görbületi sugara pozitív, a homorúé negatív.

Egy, a tükörtől vagy lencsétől  $t$  távolságban lévő tárgy képe  $k$  távolságra keletkezik a leképező eszköztől:

$$\frac{1}{t} + \frac{1}{k} = \frac{1}{f}. \quad (4)$$

Ha  $k < 0$ , a kép virtuális. Domború tükörnél vagy homorú lencsénél, ahol a fókusz távolság negatív, mindig virtuális kép keletkezik.

A nagyítás ( $N$ ) a képnagyság ( $K$ ) és a tárgynagyság ( $T$ ) hányadosa:

$$N = \frac{K}{T} = \frac{k}{t}. \quad (5)$$

Ha a kép virtuális, a nagyítás negatív szám. Síktükörnél  $f$  végtelen, ezért  $k = -t$ , a kép a tükör mögött ugyanolyan távol látszik, mint amilyen távol van a tárgy a tükörtől.

## 2. Mérési feladatok

**Figyelem!** A méréseknél használt halogénlámpás fényforrás használat közben nagyon felforrósodik, nem szabad a lámpatestet megérinteni!

## 2.1. Domború lencse fókusz távolságának meghatározása

### Eszközök

Optikai sín, lovasok, halogénlámpás fényforrás, diatartó, tárgy (diakeretben), domború lencse, ernyő

### Feladat

Helyezzük az optikai sín egyik végére a lámpát, másik végére az ernyőt. A mérésvezető kijelöli, mekkora legyen a távolság a tárgy és az ernyő között. A tárgyat – azaz a diát a diatartóban – helyezzük el az adott távolságra a lámpa és az ernyő közé. Végül a lencsét helyezzük el a tárgy és az ernyő között. Ezután a lencse csúsztatásával keressük meg azt a pozíciót – ill. azokat a pozíciókat –, amely(ek)nél a tárgyról éles képet kapunk az ernyőn. Mérjük meg a képtávolságot ill. tárgytávolságot, és mérjük (ill. becsüljük) meg a kép méretét.

### Kiértékelés

- A leképezési törvény (4) felhasználásával számoljuk ki a lencse fókusz távolságát!
- Rajzoljunk méretarányos vázlatot az elrendezésről, és rajzoljuk meg a nevezetes sugarakat!
- A tárgytávolság, képtávolság és képnagyság alapján számoljuk ki a nagyítást és a tárgy nagyságát!
- A távolságmérés hibájából a Gauss-féle hibaterjedési törvényt felhasználva számoljuk ki a fókusz távolság meghatározásának hibáját!

### Szorgalmi feladatok

- I. Mitől függ az, hogy a lencse tologatásával hány helyen kapunk éles képet?
- II. A mérésvezető kiindulásként megadta a tárgy- és képtávolság összegét, azonban ezek külön is megmérhetők, vagyis 3 távolságadatunk van, de ezek közül csak 2 független egymástól. Van-e jelentősége a fókusz távolság hibájának kiszámításánál annak, hogy a 3 mennyiség közül melyik kettőt használjuk fel? Ha igen, mi adja a pontosabb eredményt?

## 2.2. Hajszál vastagságának megbecslése

### Eszközök

Optikai sín, lovasok, halogénlámpás fényforrás, diatartó, diakeretben lévő hajszál, domború lencse ( $f = 50$  mm), ernyő

### Feladat

Helyezzük az optikai sín egyik végére a lámpát, másik végére az ernyőt, közéjük a diatartót a hajszállal és a lencsét. A lencse tologatásával állítsunk elő minél nagyobb éles képet a hajszálról. Mérjük meg a tárgytávolságot és a képtávolságot, valamint mérjük/becsüljük meg a hajszál képének vastagságát az ernyőn.

## Kiértékelés

- Számoljuk ki a nagyítást, és ez alapján
- „számoljuk ki” a hajszál vastagságát!
- Mennyire lehet pontos ez a mérés? Miért?

## 2.3. Prizma törésmutatójának meghatározása

### Eszközök

Optikai sín, lovasok, halogénlámpás fényforrás, a lámpára helyezhető rés, diatartó, diakeretben lévő rés, szögbeosztással ellátott forgatható optikai korong, prizma

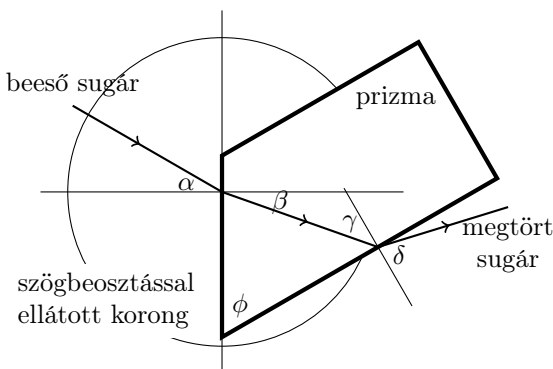
### Feladat

Helyezzük az optikai sín végére a lámpát, és a lámpa elejére illesszük fel a részt. A lámpa után tegyünk fel egy lovast diatartóval, és a diatartóba fogjuk bele a diatartóban lévő részt. Ezután helyezzük el (nem túl messze) a forgatható szögbeosztásos korongot. A réseket állítsuk be úgy, hogy a fénysugár a korong középpontján haladjon át. Forgassuk a korongot úgy, hogy a 0 fok a lámpa/rések felé essen. A 3. ábra szerint helyezzük a prizmat az optikai korong közepére úgy, hogy a prizma ferde lapjának normálisa egybeessen a korong 0 szögnek megfelelő tengelyével. (Ezt ellenőrizhetjük azzal, hogy ekkor a bejövő fénysugár önmagában verődik vissza.)

Forgassuk a prizmat a szögbeosztásos koronggal együtt. Figyeljük meg, hogy a 0 beesési szögnél teljes visszaverődés történik. Figyeljük meg a prizma színbontását! Milyen színű fény törik meg (változtat irányt) a legjobban?

A fénytörés mértékét a prizma törésmutatója határozza meg. Minél nagyobb a törésmutató (minél inkább különbözik a környezetétől), annál erősebben törik a fény. Különböző színű, azaz különböző frekvenciájú fénysugarakra a törésmutató eltérő (diszperzió). Az átlátszó közegek törésmutatója kissé növekszik a frekvencia növekedésével. A látható tartományban a vörös fény frekvenciája a legkisebb, az ibolyáé a legnagyobb. Így az ibolya színű fénysugár törik meg a legjobban.

A korong forgatásával határozzuk meg azt az  $\alpha$  beesési szöveget, melynél a szomszédos lapra érkező fénysugár éppen nem lép ki a prizmából (ahol  $\delta = 90^\circ$ ), külön a vörös és külön az ibolya szélén a spektrumnak ( $\alpha_v$  ill.  $\alpha_i$ ).



3. ábra. Prizma törésmutatójának mérése.

## Kiértékelés

$\phi$  a prizma törőszöge az  $\alpha, \beta, \gamma, \delta$  beesési ill. törési szöveget a felület normálisától (a beesési merőlegestől) mérjük. Az ábráról látható, hogy  $\phi = \beta + \gamma$ . A Snellius-Descartes törvényt felírva mindkét határfelületre:

$$\sin \alpha = n \sin \beta \quad \text{ill.} \quad n \sin \gamma = \sin \delta.$$

Mivel azt az  $\alpha$  szöveget olvassuk le, ahol  $\delta = 90^\circ$ , vagyis  $\sin \delta = 1$ , ezért  $n \sin \gamma = 1$ .  $\gamma$ -t kifejezve  $\phi$ -vel és  $\beta$ -val:

$$\begin{aligned} n \sin(\phi - \beta) &= n(\sin \phi \cos \beta - \cos \phi \sin \beta) = \\ &= n \sin \phi \cos \beta - \cos \phi \sin \alpha = 1, \end{aligned}$$

átrendezve:  $n \cos \beta = (1 + \cos \phi \sin \alpha) / \sin \phi$ . Ezt és az  $n \sin \beta = \sin \alpha$  egyenletet négyzetre emelve és összeadva kapjuk:

$$\begin{aligned} n^2 &= \frac{1 + 2 \cos \phi \sin \alpha + \cos^2 \phi \sin^2 \alpha}{\sin^2 \phi} + \sin^2 \alpha = \\ &= \frac{1 + 2 \cos \phi \sin \alpha + \sin^2 \alpha}{\sin^2 \phi}, \end{aligned}$$

amiből

$$n = \sqrt{\frac{1 + 2 \cos \phi \sin \alpha + \sin^2 \alpha}{\sin^2 \phi}}. \quad (6)$$

- Az  $\alpha_v$  (vagy  $\alpha_i$ ) értéket és a  $\phi$  értékét behelyettesítve számoljuk ki a prizma törésmutatóját vörösre (vagy ibolyára). A mérésnél használt prizma törőszöge  $\phi = 60^\circ$ .
- Tegyük fel, hogy a  $\phi$  törőszög hibája elhanyagolható. A kritikus  $\alpha$  szög hibája legyen  $0,5^\circ$ . Határozzuk meg a törésmutató-mérés hibáját a Gauss-féle hibaterjedési törvényt használva a (6) képlet alapján!

## 3. Kérdések, gyakorló feladatok

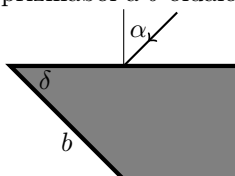
Az alábbi feladatokra ill. hasonlóakra lehet számítani a mérés elején a beugró kérdések során.

- I. Mit mérünk? Hogyan és mivel (fontosabb eszközök és elvi mérési elrendezés vázlata)?
- II. A 3. ábra egy lehetséges, prizmán átmenő sugármenetet ábrázol. Milyen sugármenetek lehetségesek még az ábrázolt prizma esetében, ha változtatjuk az  $\alpha$  szöveget? Ne csak a törést, hanem a visszaverődést is vegyük figyelembe! (Nem kérünk ehhez számolást.) Az ábrán lévő sugármenetet is egészítsük ki a visszavert sugarakkal.
- III. Igaz-e (indoklással), hogy
  1. domború tükörről mindig virtuális kép keletkezik?
  2. homorú tükörről mindig virtuális kép keletkezik?
  3. domború lencsénél mindig virtuális kép keletkezik?
  4. homorú lencsénél mindig virtuális kép keletkezik?
  5. a beeső ill. a visszavert fénysugárnak a beesési merőlegessel bezárt szögére érvényes a Snellius-Descartes törvény?
  6. ha a fény egy nagyobb törésmutatójú közegből lép át egy kisebb törésmutatójú közegbe, a beesési szöveget növelve elérhetjük, hogy a fény ne jusson át a kisebb törésmutatójú közegbe?

7. homorú tükör optikai tengelyével párhuzamos sugarak önmagukba verődnek vissza?
8. a fény terjedési sebessége üvegben nagyobb, mint vákuumban?
9. a fény mindig egyenes vonalban terjed?
10. ha a fény egy nagyobb törésmutatójú közegből lép át egy kisebb törésmutatójú közegbe, a törési szög nagyobb a beesési szögnél?

#### IV. Számolási feladatok

1. Mennyivel tolódik el a lézersugár, amíg átjut egy gyémántdarabkán, ha annak két, egymástól 3 mm-re lévő párhuzamos lapja között hatol át? A belépő lézersugár a lappal  $60^\circ$ -os szöget zár be. A gyémánt levegőre vonatkoztatott törésmutatója 2,413.
2. Mekkora az 1,33 törésmutatójú prizma  $\delta$  törőszöge, ha  $36^\circ$ -nál kisebb  $\alpha$  beesési szög esetén már nem lép ki fénysugár a prizmából a  $b$  oldalon?



3. A gyémánt levegőre vonatkoztatott törésmutatója piros fényre 2,42, kék fényre 2,45. Mekkora törési szöggel lép ki a gyémántból a piros ill. a kék fény, ha a beesési szög  $24,2^\circ$ ?
4. Egy optika sínen elhelyeztünk egy tárgyat és egy ernyőt egymástól  $d = 64$  cm-re, közéjük teszünk egy  $f = 15$  cm fókusztávolságú domború lencsét. Milyen tárgytávolság esetén kapunk éles képet az ernyőn?
5. A tárgy és az ernyő távolsága 54 cm. Egy domború lencse tologatásával próbálunk éles képet előállítani az ernyőn, de sehogy se sikerül. Mi ennek az oka? Mit mondhatunk ennek alapján a lencse fókusztávolságáról?
6. Egy kocka alakú üvegedény aljának közepére kis fehér pöttyöt festünk. Az edény élleinek hossza  $a = 20$  cm. A kocka testátlója irányából fénysugár esik a kocka aljára. Meddig kell a kockát folyadékkal feltölteni, hogy a fénysugár megvilágítsa a pöttyöt? A folyadék törésmutatója a levegőre vonatkoztatva  $n = 1,6$ .
7. Gyűjtőlencsével egy izzólámpa izzószálának  $K_1 = 9$  cm nagyságú éles képét állítjuk elő egy ernyőn. A lencsével az ernyőhöz közelítve ismét éles képet kapunk, de a kép most  $K_2 = 1$  cm nagyságú. Milyen hosszú az izzószál?
8. A víz levegőre vonatkoztatott törésmutatója  $4/3$ .  $h = 2$  m mélységű úszómedence fenekén lámpa világít. Mekkora átmérőjű a víz felszínén látható kör alakú folt? (A lámpát pontszerűnek tekinthetjük.)

### 3.1. Feladatokhoz segítség ill. megoldás

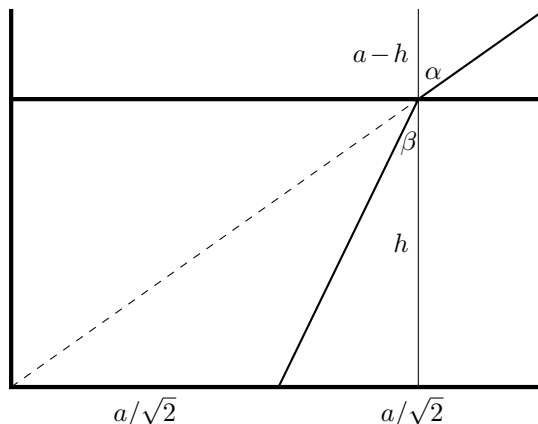
#### IV/4

A képtávolságot írjuk fel  $d$  és  $t$  segítségével, majd használjuk a (4) leképezési törvényt, és oldjuk meg  $t$ -re.

#### IV/5

Induljunk ki abból, hogy van éles kép, amihez „kiszámíthatjuk” a tárgytávolságot a IV/4 feladat megoldását követve. Abból a feltételből, hogy nem kapunk megoldást, következtethetünk a fókusztávolságra.

#### IV/6



Az ábrán az edénynek az alaplap átlóján átmenő keresztmetszetét látjuk (vagyis amelyik síkban a fénysugár halad). A beesési szög  $\alpha$ , a törési szög  $\beta$ . A levegő törésmutatója 1. Mivel a fény az átlósíkban halad, a testátló irányában,  $\tan \alpha = \sqrt{2}$ ,  $\alpha = 54,7^\circ$ . A Snellius–Descartes törvényből  $\sin \beta = \sin \alpha / n$ , így  $\beta = 30,7^\circ$  és  $\tan \beta = 0,5934$ . A rajz alapján  $h \tan \beta + (a - h) \tan \alpha = a / \sqrt{2}$ , tehát  $h = 0,8614a = 17,2$  cm.

#### IV/7

A tárgytávolság  $t_1$  ill.  $t_2$ , a képtávolság  $k_1$  ill.  $k_2$ , az izozsál hossza  $T$ , a képnagyság  $K_1$  ill.  $K_2$ . A tárgy és az ernyő távolsága  $d = t_1 + k_1 = t_2 + k_2$ .

A nagyítás  $k/t = K/T$ , tehát az első esetben  $k_1 = 9t_1/T$ , a másodikban pedig  $k_2 = t_2/T$ . A (4) leképezési törvényből  $kt = fd$  ( $f$  a fókusztávolság), tehát  $k_1 t_1 = k_2 t_2$ . Ebbe behelyettesítve  $k_1$ -et és  $k_2$ -t kapjuk, hogy  $9t_1^2 = t_2^2$ , amiből  $t_2 = 3t_1$ , vagyis  $k_2 = 3t_1/T$ .

A  $t_1 + k_1 = t_2 + k_2$  formulában mindent  $t_1$ -gyel kifejezve:  $9t_1/T + t_1 = 3t_1/T + 3t_1$ , ezt megoldva  $T = 3$  cm.

**Egyszerűbb megoldás** Kihasználhatjuk, hogy a sugarak megfordíthatóak, vagyis a tárgy és a kép felcserélhető egymással. Ebből következik, hogy  $k_2 = t_1$  és  $t_2 = k_1$ , amit felhasználva:

$$\frac{k_1}{t_1} = \frac{K_1}{T} \quad \text{és} \quad \frac{k_2}{t_2} = \frac{t_1}{k_1} = \frac{K_2}{T}.$$

Tehát  $K_2/T = T/K_1$ , amiből  $T^2 = K_1 K_2$ .

#### IV/8

A kör alakú foltot azok a lámpából kiinduló fénysugarak hozzák létre, melyek a víz felszínére a határszögnél kisebb szögben érkeznek. A többi sugár teljesen visszaverődik. A határszög  $\alpha_h$  szinusza  $1/n = 3/4$ , tehát  $\alpha_h = 48,6^\circ$ . A folt sugara  $h \tan \alpha_h = 2,27$  m, az átmérője 4,54 m.